

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

MEDAILONEK PŘEDNÁŠEJÍCÍHO

NÁZEV WORKSHOPU	Úvod do muzikoterapie a muzikofiletiky
TERMÍN A MÍSTO KONÁNÍ	CPR Ostrava 29. 10. - 30. 10. 2013
POŘÁDAJÍCÍ KATEDRA	Katedra psychologie FF UP v Olomouci

PŘEDNÁŠEJÍCÍ	Bc. Svatava Drlíčková
	<p>Vzdělání: Vychovatelství na PF MU v Brně Speciální pedagogika pro výchovné pracovníky na PF UP v Olomouci</p> <p>Specializační studia na VŠ Arteterapie na PF UP v Olomouci Muzikoterapie na PF UP v Olomouci Celostní muzikoterapie na FF UP v Olomouci</p> <p>Probíhající studium Navazující magisterské studiu speciální pedagogiky na PF UP v Olomouci Psychoterapeutický výcvik v biosyntéze v Praze</p> <p>Nebo odkaz – link - na přednášejícího: www.svatavadrlickova.estranky.cz</p>
ANOTACE WORKSHOPU	<p>Cíl: seznámení se s muzikoterapií ve světě i u nás. Proudů a směrů v muzikoterapii. Získání přehledu o Celostní muzikoterapii Dr. Holzera. Začlenění prvků muzikoterapie do pracovního i osobního života. Získání základů hry na jednoduché hudební nástroje používané v muzikoterapii. Seznámení se s možností využívání muzikofiletiky.</p> <p>Obsah: Teoretická část 3hodiny:</p>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

1. Základy muzikoterapie
2. Celostní muzikoterapie Dr. Holzera
3. Muzikofiletika

Praktická část 4 hodiny:

1. Základy hry na jednoduché hudební nástroje využívané v muzikoterapii
2. Práce s hlasem a dechem
3. Relaxační techniky

Doporučená literatura:

FELBER, R., REINHOLD, S., STÜCKER, A., *Muzikoterapie: Terapie zpěvem*. Hranice: Fabula, 2005. 242 s. ISBN 80-86600-24-6

HALPERN, S., LINGERMAN, H., *Muzikoterapie Léčivá síla hudby*. Bratislava: Eko-konzult, 2005. 186 s. ISBN 80-8079-044-2

JURKOVÁ, Z., *Kapitoly o mimoevropské hudbě*. Olomouc: Univerzita Palackého, 1996. 73 s. ISBN 80-7067-598-5

KANTOR, J., LIPSKÝ, M., WEBER, J. a kol., *Základy muzikoterapie*. Praha: Grada, 2009. 283 s. ISBN 978-80-247-2846-9

KRČEK, J., *Musica humana, Úvod do muzikoterapie, která vychází z antroposofie Rudolfa Steinera*. Hranice: Fabula, 2008. 190 s. ISBN 978-80-86600-50-5

MAREK, V., *Tajné dějiny hudby*. Praha: Eminent, 2003. 214 s. ISBN 80-7281-125-8

MORENO, J., *Rozehrát svou vnitřní hudbu*. Praha: Portál, 2005. 128 s. ISBN 80-7178-980-1

MÜLLER, O., *Terapie ve speciální pedagogice*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2005. 295 s. ISBN 80-244-1075-3

OLING, B., WALLISCH, H., *Encyklopedie hudebních nástrojů*. Dobřejovice: Rebo production, 2004. 255 s. ISBN 80-7234-289-4

ZELEIOVÁ, J., *Muzikoterapie: východiska, koncepty, principy a praktické aplikace*. Praha: Portál, 2007. 239 s. ISBN 978-80-7367-237-9

Zajímavé odkazy:

www.muzikoterapie.net
www.muzikoterapie.name
www.muzikoterapie.cz

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ