

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

MEDAILONEK PŘEDNÁŠEJÍCÍHO

NÁZEV WORKSHOPU	MOŽNOSTI VYUŽITÍ ARTETERAPIE U DĚTÍ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI
TERMÍN A MÍSTO KONÁNÍ	1. 7. 2013 Svatojánská kolej – vyšší odborná škola pedagogická, Svatý Jan pod Skalou 1
POŘÁDAJÍCÍ KATEDRA	Katedra psychologie FF UP v Olomouci

PŘEDNÁŠEJÍCÍ	PhDr. & Mgr. Petra Potměšilová, Ph.D.
	<p>Na PedF UK vystudovala Integrované studium speciální pedagogiky – učitelství na speciálních školách se zaměřením na surdopedii, logopedii a výtvarnou výchovu. Studium ukončila v roce 1997. V roce 2004 úspěšně ukončila doktorské studium na PedF UK a získala titul PhDr., Ph.D.</p> <p>Na FF UP vystudovala jednooborové studium Psychologie; toto studium ukončila v roce 2009. V letech 1999 až 2002 absolvovala Sebezkušenostní arteterapeutický výcvik. V letech 1997 a 2002 pracovala nejdříve jako vychovatelka (1998), poté jako učitelka (1998 – 2002) na Střední zdravotnické škole pro sluchově postižené v Berouně. Od roku 1999 na této škole působila též jako zástupce ředitele. V letech 2002 až 2009 pracovala jako učitelka mateřské školy na Střední škole, Základní škole a Mateřské škole pro sluchově postižené v Olomouci. Na CMTF UP působí od roku 2004, nejdříve jako externí vyučující a od roku 2009 jako odborná asistentka na Katedře křesťanské výchovy.</p> <p>Odborné zaměření: speciální pedagogika, surdopedie, sociálně-patologické jevy, arteterapie, psychologie dětí s postižením.</p> <p>Kontakt: petra.potmesilova@upol.cz</p>
ANOTACE WORKSHOPU	<p>Cíl:</p> <p>Seznámit účastníky kurzu se základními metodami a technikami arteterapie a artefiletiky.</p> <p>Aplikace metod a technik na práci s dětmi se speciálními vzdělávacími potřebami</p>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

FORMA VÝUKY: seminář, cvičení.

POČET ÚČASTNÍKŮ: 12 -16

OBSAH KURZU (přibližný rozvrh, anotace):

- 1 hodina- teoretický vstup základní charakteristika dětí se speciálními vzdělávacími potřebami (vliv na výtvarný projev)
- 5hodin -praktická cvičení, aplikace teoretických poznatků do praxe zážitkovou formou

Požadavky na výukovou místnost (prostory):

Místnost pro 12 – 16 lidí s možností utvořit kruh ze židlí. Prostory vhodné k práci s barvami.

DOPORUČENÁ LITERATURA K TÉMATU:

1. BEAN, Reynold. *Jak rozvíjet tvořivost dítěte*. 1. vyd. Praha: Portál, 1995. 86 s. ISBN 80-7178-035-9.
2. CAMPBELLOVÁ, Jean. *Techniky arteterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi*. 1. vyd. Praha: Portál, 1998. 199 s. ISBN 80-7178-204-1.
3. CASEOVÁ, Caroline a DALLEYOVÁ, Tessa. *Arteterapie s dětmi*. 1. vyd. Praha: Portál 1995. 175 s. ISBN 80-7178-065-0.
4. DAVIDO, Roseline. *Kresba jako nástroj poznání dítěte*. Přel. A. Lhotová a H. Prousková. 1.vyd. Praha: Portál, 2001. 205 s. Pře. z: La découverte de votre enfant par le dessin. ISBN 80-7178-449-4.
5. LIEBMANN, Marian. *Skupinová arteterapie. Nápad, témata a cvičení pro skupinovou výtvarnou práci*. 1. vyd. Praha: Portál, 2005. 279 s. ISBN 80-7178-864-3.
6. MACHOLDOVÁ, Tatjana a RYŠAVÝ, Martin. *Výtvarné práce s pohádkami*. 1. vyd. Praha: Portál, 2005. 118 s. ISBN 80-7367-019-4.
7. POTMĚŠILOVÁ, P. A SOBKOVÁ, P. *Arteterapie a artefietika nejen pro soc. pedagogy*. 1. vyd. Olomouc: UP, 2012. 111 s. ISBN 978-80-244-3120-8.
8. POTMĚŠILOVÁ, P. a kol. : *Arteterapie v institucionální výchově*. Olomouc : Univerzita Palackého, 2010. ISBN 978-80-244-2652-5
9. ŠICKOVÁ – FABRICI, Jaroslava. *Základy arteterapie*. 1. vyd. Praha: Portál, 2002. 167 s. ISBN 80-7178-616-0.
10. UŽDIL, Jaromír. *Čáry, klikyháky, paňáci a auta. Výtvarný projev a psychický život dítěte*. 5. přeprac. a doplň. vyd. Praha: Portál, 2002. 125 s. ISBN 80-7178- 599-7.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ