


Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

SPEAKER'S PROFILE

TITLE OF WORKSHOP	The Creative Mind: Psychoanalytic Aesthetics
TIME AND PLACE	17.10.2013, 9:00-4:30, Vodární 6
DEPARTMENT ORGANIZING THE WORKSHOP	Department of Psychology, Palacky University

SPEAKER	Joseph Dodds
	<p>Education: PhD Psychology (Bolton University, defence scheduled for October 29th, 2013) MPhil Psychoanalysis (Sheffield University's School of Health and Related Research, SchARR, 2010) MA Psychoanalytic Studies (Sheffield University's School of Health and Related Research, SchARR, 2002) BSc Psychology and Neuroscience (Manchester University, 1999) Psychoanalytic training at the Czech Psychoanalytical Society, International Psychoanalytical Association (ongoing, since 2004) Various other diplomas and trainings in psychology, psychotherapy, counselling, and psychoanalysis</p> <p>Work experience: Psychology lecturer, University of New York in Prague. (2006-present) Psychoanalysis lecturer, Charles University, Philosophy Faculty (2006-present) Psychoanalysis lecturer, Anglo-American University (2010-present) Terapie.Info, psychologist and therapist (2007-2011) Prague Psychoanalytic Psychotherapy, private practice (2011-present) Muddum Art Space, founder, webmaster (2004-present) Ellern Mede Centre for Young People with Eating Disorders (2002-2005) Various teaching positions as a TEFL teacher and teacher trainer (1999-2006) Link to the speaker: http://www.psychotherapy.cz</p>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

**WORKSHOP
ANNOTATION**

Aim: To introduce different theories and schools of psychoanalysis, and their applications to a range of ways to interpret and approach art and creativity.

Contents:

- 1a. Introduction to psychoanalysis and art.
- 1b. The comic imagination
2. Surrealism and the dream: Bunuel, Dali, Magritte
3. Childhood and art: fairy tales
4. Art therapy and portraiture: Lucian Freud
5. Object Relations, mourning, play, reparation: Kafka
6. Film and film theory

Suggested literature:

Nicola Glover: Psychoanalytic Aesthetics – The British School:
http://www.psychanalysis-and-therapy.com/human_nature/glover/
Glen Gabbard: [The Psychoanalyst at the Movies](#)
Harry Trosman: Towards a Psychoanalytic Iconography
Sigmund Freud: Art and Literature (Penguin Freud Library)
Caronline Case and Tessa Dalley: The Handbook of Art Therapy

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ