


Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

## SPEAKER'S PROFILE

<b>TITLE OF WORKSHOP</b>	<b>PLASTIQUE-COGNITIVE STYLE OF MOVEMENT AS THE BASIC TECHNOLOGY OF DEVELOPMENT FOR THE PARTICIPANTS OF THE INTEGRATIVE THEATER</b>
<b>TIME AND PLACE</b>	<b>24. - 25. 3. 2014, 9:00 -16:30 hod</b> <b>Faculty of Education, Palacký University Olomouc</b>  Pedagogická fakulta UP v Olomouci, Žižkovo náměstí 5 (nová přístavba) na N13 (1. poschodí)
<b>DEPARTMENT ORGANIZING THE WORKSHOP</b>	<b>Department of Psychology</b> Katedra Psychologie

<b>SPEAKER</b>	<b>Natalia Popova</b>
	<p><b>Education: clinical Psychologist, pedagogue, biochemist, speech therapist.</b> <b>Work experience: 25 years' experience in the field of socio-cultural rehabilitation of people with disabilities.</b></p> <p>Vzdělání: klinický psycholog, pedagog, biochemik, logoped.</p> <p>Pracovní zkušenosti: 25 let zkušeností v oblasti sociálně-kulturní rehabilitaci osob se zdravotním postižením.</p> <p>Více informací také:  <a href="http://www.actionarc.com/projects/krug-circle/">http://www.actionarc.com/projects/krug-circle/</a>  <a href="http://www.roo-kroog.ru/contacts/">http://www.roo-kroog.ru/contacts/</a></p>
<b>WORKSHOP ANNOTATION</b>	<b>Aim:</b> <b>we will demonstrate how the plastique - cognitive style of movement promotes:</b>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

- 1) **developing the unity inside a theatrical team and a special expressive language of communication;**
- 2) **organizing theatrical activities as a way of development for various forms of reflection by all the theatrical group members;**
- 3) **the introduction of health-saving technologies and the implementation of rehabilitation tasks at all stages of the theatrical work from training to sketch.**

**Contents: trainings and elements of trainings, theatrical and dance exercises, short lectures and presentations.**

Cíl: budeme demonstrovat, jak plastique - kognitivní styl pohybu podporuje:

- 1) rozvoj jednoty uvnitř divadelního týmu a speciální expresivní jazyk komunikace;
- 2) divadelní činnost jako způsob rozvoje různých forem reflexe ze strany všech členů skupiny;
- 3) zavádění technologií na zdraví, ukládání a provádění rehabilitačních úkolů ve všech fázích divadelní práce od přípravy až po divadelní skeč.

Obsah: školení a prvky školení, divadelní a taneční cvičení, krátké přednášky a prezentace.

AIDS FOR LEARNING: suitable wear and shoes for movement and dance

PREFERABLE NUMBER OF PARTICIPANT: 10-15 active participants + some (15-20 or more)

participants only as spectators

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ