

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

MEDAILONEK PŘEDNÁŠEJÍCÍHO

NÁZEV WORKSHOPU	Dramaterapeutická práce s různě vylúčanými skupinami lidí "společne"
TERMÍN A MÍSTO KONÁNÍ	17. 12 -19. 12. 2014 (od stredy do pátku), <i>místo upřesníme na webových stránkách</i>
POŘÁDAJÍCÍ KATEDRA	Katedra psychologie FF UP v Olomouci

PŘEDNÁŠEJÍCÍ	MgA. Patrik Krebs
Místo pro fotografii	Patrik Krebs, dramaterapeut, režisér, fotograf a cestovatel se narodil a žije v Bratislavě. Je spoluzakladatel Divadla bez domova (DBD), ve kterém hrají lidé bez domova, lidé tělesně postižení, lidé s psychiatrickou diagnózou, se závislostmi nebo po výkonu trestu. Titul Mgr. Art získal na Vysoké škole muzických umění v Bratislavě. Ve studiu pokračoval na Universidad autónoma de México (UNAM) v Mexiku a City Collage in NYC (CCNY).
ANOTACE WORKSHOPU	<p><u>Téma:</u> Dramaterapeutická práce s různě vylúčanými skupinami lidí "společne". Divadlo, kde si môžu nájsť miesto ľudia bez domova, telesne postihnutí, ľudia s psychiatrickou diagnózou, ale aj divadelníci, sociálny pracovníci, či iní ľudia v pomáhajúcich profesiách.</p> <p><u>Podtémy:</u> Divadlo - prečo? Divadlo - pre koho? Divadlo - na čo?</p> <p><u>Ciele:</u> Dať možnosť všetkým zúčastneným divadelne sa prejaviť,</p>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

rozmýšlet a formulovat svoj (divadelný) plán do budúcnosti. Predstaviť nové, netradičné divadelné postupy práce s ľuďmi, ktorí nemajú, alebo majú minimálnu divadelnú skúsenosť, spolu s ľuďmi, ktorí sú profesionáli (divadelní, resp. v soc. práci, dramaterapii, alebo inom príbuznom odbore).

Časový harmonogram dne:

9:00 - 12:00

14:00 - 17:00

(v posledný deň - prezentácia predstavenia - ukážka pre známych a kolegov o 18:00-19:00 aj s diskusiou)

Tento projekt je spolufinancovaný Evropským sociálnym fondem a štátnym rozpočtom Českej republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ