

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

MEDAILONEK PŘEDNÁŠEJÍCÍHO

NÁZEV WORKSHOPU	Všímavost v Arte & Dramaterapii
TERMÍN A MÍSTO KONÁNÍ	28.11. – 29.11.2014, pátek 10:00-17:00 a sobota 9:00-16:00, třída Svobody 26, učebna č.1.01
POŘÁDAJÍCÍ KATEDRA	Katedra psychologie FF UP v Olomouci

PŘEDNÁŠEJÍCÍ	Dipl KT Beate Albrich MgA Viktor Dočkal
	<p>Beate Elisabeth Albrich - diplomovaná arteterapeutka</p> <p>Studium dějiny umění a divadelní věda (Německo), absolventka vysoké arteterapeutické školy (Německo).</p> <p>Další vzdělání psychoterapeutka se zaměřením na člověka (PCA garantováno University of Georgia, USA), výcvik s Arno Sternem (Clolieu), akreditovaná školitelka psychosociální rehabilitace (Storm Holland) a akreditovaná supervizorka (EAS) a senior-lektorka psychoterapie a arteterapie</p> <p>profesní praxe 1986-1989 - učila umění a angličtinu na základní škole (Sardinie, Itálie) od 1992 - pracuje jako arteterapeutka v ČR od 1997 - pracuje také jako psychoterapeutka v ČR a provádí supervize 1996-2002 - ředitelka denního sanatoria Fokus Praha, sdružení péče o duševní zdraví od 2002 - vedoucí teamu ateliéru EXTRAART, specializovaného na expresivní terapie, Fokus Praha</p> <p>Členství - členka Asociace arteterapeutů v Německu - členka Evropské asociace pro supervizory - členka etické komise supervizorů ČR</p>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

	<p>Specializace individuální a skupinová psychoterapie a arteterapie, individuální a teamová supervize, senior-lektorka psychoterapeutického a arteterapeutického vzdělávání (třikrát komunita SUR), komunitní práce, krizové intervence a psychosociální rehabilitace</p> <p>Viktor Dočkal Je jedním ze zakladatelů profesní Asociace Dramaterapeutů ČR, v současné době jejím výkonným místopředsedou. Současně je také ustavujícím členem a členem výboru Evropské Federace Dramaterapeutů.</p> <p>Vzdělání a praxe: 1.LFUK obor ergoterapie Př UP – Specializační studium dramaterapie DAMU obor výchovná dramatika. Absolvoval dlouhodobý výcvik v oboru dramaterapie – PhD. Fay Prendergast, Dr. Sue Jennings, Dipl.KT. Beate Albrich. V současné době Výcvikový program v integrativní supervizi ČIS Od roku 2004 působí v Atelieru Extraart, Fokus Praha, od roku 2008 – 2010 vedoucím Atelieru. Dlouhodobě pracuje s lidmi s psychiatrickou, převážně pak psychotickou zkušeností. V současné době má soukromou dramaterapeutickou praxi v rámci Atelieru DADA Extraart. Spolupracuje s Psychosomatickou klinikou v Praze, Psychiatrickou klinikou ÚVN a Komunitním Centrem Břevnov, Fokus Praha.</p>
<p>ANOTACE WORKSHOPU</p>	<p>Praktický, arte & dramaterapeuticky zaměřený seminář, který klade důraz na všímavost a citlivost v procesu skupiny i jednotlivce.</p> <p>Společně projdeme jednotlivé kroky kreativně-terapeutického procesu, od kontraktu, motivace, hlavní části, ke krizi, odporu, doprovázení, reflexi a možnosti integrace získaného.</p> <p>Všímavost na detail, situaci, sebe i druhých, je právě tím co umožňuje tento proces zvědomit, potkat se v něm a posouvat věci dál.</p>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ