

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

MEDAILONEK PŘEDNÁŠEJÍCÍHO

NÁZEV WORKSHOPU	Hlas v těle a prostoru
TERMÍN A MÍSTO KONÁNÍ	18. 2. 2015 <i>9:00-16:00 hod zážitkový praktický workshop</i> Filozofická fakulta UP v Olomouci, tř. Svobody 26, učebna 1.01
POŘÁDAJÍCÍ KATEDRA	Katedra psychologie FF UP v Olomouci

PŘEDNÁŠEJÍCÍ	Mgr Sebastiana Black, VMTR
	<p>Sebastiana Black prošla výcvikem ve VoiceMovementTherapy v USA, v roce 2010 se stala plně kvalifikovanou praktičkou a je aktivní členkou správní rady Mezinárodní asociace pro hlasově pohybovou terapii. Vede workshopy v Británii, České republice a Francii a je spoluzakladatelkou terapeutického centra Norfolk VoiceMovementTherapy Centre v britském Norwichi, kde má svou soukromou praxi.</p> <p>Přináší VMT do klinického a domácího prostředí, u dětí, které utrpěly trauma, a u mladých lidí s poruchami příjmu potravy. Integruje VMT do své současné klinické práce v integračním uměleckém poradenství pro děti.</p> <p>Sebastiana je zpěvačka, písničkářka a hráčka na akordeon. Jako instrumentalistka a vokalistka působí v několika hudebních tělesech, které hrají balkánskou, cikánskou a evropskou hudbu.</p>
ANOTACE WORKSHOPU	<p>Cíl:</p> <p>V této prožitkové a sebepoznávací dílně, vedené metodou Voice Movement Therapy (Hlasově - Pohybová Terapie), budeme prozkoumávat vztah mezi hlasem, tělem a námi samotnými.</p>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

Účelem VMT je umožnit větší ukotvení hlasu v těle a tím ho učinit pružnějším, odolnějším a přizpůsobivějším.

Tento proces propojování se s emočními kvalitami hlasu může vést k osvobození se od strachu a zábran, k získání důvěry ve vlastní vyjádření, prohloubení schopnosti komunikace svých potřeb, přání, emocí a myšlenek, k zbavení se napětí nebo bolesti v těle a zvýšení jeho vitality.

Obsah:

Voice Movement Therapy (VMT) byla vytvořena Angličanem Paulem Newhamem a je založena na průkopnických metodách hlasového inovátora Alfreda Wolfsohna. Je také ovlivněná divadelní prací herce a režiséra Roye Harta, akustickými analýzami Doktora Paula Mosese, psychoterapeutickou prací zaměřenou na tělo Wilhelma Reicha; a psychologickými principy Karla Junga.

Je to první hloubková expresivní terapie, která používá lidský hlas jako hlavní prostředek sebevyjádření. Její podstatou je myšlenka, že hlas je blízce spojen s emocemi a ovlivněn psychologickými okolnostmi. Prozkoumáním různých kvalit hlasu a s nimi souvisejícími pohybovými vzorci a uzemněním hlasu v těle můžeme odhalit a transformovat nevědomé emoce skryté v paměti těla. Při každém setkání s novou podobou hlasu se setkáme sami se sebou, jinou náladou a pokaždé znovu integrujeme další část sebe sama.

VMT se snadno předává jedincům z různých kultur a sociálních skupin společnosti. Je jak tvořivá tak terapeutická, jelikož si vyžaduje prozkoumání sama sebe a svých vlastních témat skrze hlas, pohyb a tvořivé zdramatizování svého osobního příběhu.

Projdeme specifickými technikami hlasových zvuků, pohybu, dýchání, představ, tvůrčího psaní, písně a improvizace. Propojíme hlas s tělem, myslí a duší a učiníme ho tak více vědomým a přítomným v naší celé bytosti a reagujícím na náš život.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

Doporučená literatura:

Paul Newham- *Therapeutic Voicework, The Healing Voice, The Singing Cure, Using Voice and Song in Therapy*; Sheila Braggins- *Mystery Behind The Voice*; Joan Chodorow- *Carl Jung on Active Imagination*; Libuše Válková, Eva Vyskočilová- *Hlas individuality, Psychosomatické pojetí hlasové výchovy*

Zajímavé odkazy: www.norfolkvmt.co.uk

www.iavmt.org

FORMA VÝUKY:

Prožitková dílna.

PREFEROVANÝ POČET ÚČASTNÍKŮ:

max. 14.

Tato práce si vyžaduje menší skupiny. Počet míst je omezen!!!

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ