


Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

MEDAILONEK PŘEDNÁŠEJÍCÍHO

NÁZEV WORKSHOPU	Musica Humana – muzikoterapie pro každého
TERMÍN A MÍSTO KONÁNÍ	25. a 26. února 2015 dvoudenní workshop
POŘÁDAJÍCÍ KATEDRA	Katedra psychologie FF UP v Olomouci

PŘEDNÁŠEJÍCÍ	Josef Krček
	<p>Vzdělání: Státní konzervatoř v Plzni, Rudolf Steiner Seminar v Bad Bollu v Německu jako Anthroposophische Bildungsstätten für Heilpädagogik a stáž na Vidar Clinic – Järna ve Švédsku (výuka hry na muzikoterapeutické nástroje)</p> <p>Pracovní zkušenosti: Hudebník (Divadlo J. K. Tyla v Plzni, Musica Bohemica při Symfonickém orchestru FOK v Praze), učitel na škole Jana Amose Komenského (muzikoterapie s postiženými dětmi), soukromá škola muzikoterapie – Musica Humana.</p> <p>http://www.chaire.cz/</p> <p>http://www.anthroposof.cz/prednasejici/josef-krcek/</p>
ANOTACE WORKSHOPU	<p>Cíl: Jestliže chceme pochopit muzikoterapii, měla by se stát naším vnitřním obsahem souvztažnost mezi uměním, duševní hygienou, pedagogikou a terapií, protože i vědomé sdělení vnitřního obsahu působí jako lék.</p> <p>Obsah: muzikoterapie je vhodná i pro zdravé lidi, kteří hledají vědomě kompenzaci svého jednostranného života ve svém povolání. Když takový člověk prožívá hru, cvičení a naslouchání v oblasti hudby, může získat zkušenost, jak mu přibývají síly a schopnosti.</p> <p>Doporučená literatura: Josef Krček – Musica Humana, Rosmarie Rosmarie Felber, Susane Reinhold, Andrea Stückert: Muzikoterapie, Terapie zpěvem, Don Campbell: Mozartův efekt,</p>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

Jaroslava Zeleiová: Muzikoterapie, Thorwald Dethlefsen: Osud jako šance, Thorwald Dethlefsen a Rüdiger Dahlke: Nemoc jako cesta a další

FORMA VÝUKY: teorie a praktická cvičení dle dohodnutého rozvrhu

PREFEROVANÝ POČET ÚČASTNÍKŮ: max. 15

Požadavky na výukovou místnost (prostory): prostorná učebna bez lavic, koberec

Požadavky na učební pomůcky a techniku: tabule, obuv na cvičení, tancování a eurytmii

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ