

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

MEDAILONEK PŘEDNÁŠEJÍCÍHO

NÁZEV WORKSHOPU	Možnosti využitia hudobných aktivít v škole a v školskom klube detí
TERMÍN A MÍSTO KONÁNÍ	19. - 20. 3. 2015 , čtvrtek 9:00-19:00, pátek 9:00-15:00 (nebo dle domluvy) Filozofická fakulta UP, tř. Svobody 26, učebna 1.01
POŘÁDAJÍCÍ KATEDRA	Katedra psychologie FF UP v Olomouci

PŘEDNÁŠEJÍCÍ	PaedDr. Eva Králová, Ph.D.
	<p>Vyštudovala Hudobnú výchovu a Anglický jazyk na Fakulte humanitných a prírodných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, ktorú ukončila prácou zameranou na využitie afektívnych techník, vrátane hudobných činností pri výučbe anglickej slovnej zásoby. Neskôr sa počas doktorandského štúdia na Pedagogickej fakulte Ostravskej univerzity v Ostravě, vo svojej dizertačnej práci zaoberala využitím hudobných činností u žiakov v tranzitívnom období na 2. stupni základnej školy.</p> <p>Pracuje na Katedre klinických, teoretických a špeciálnych disciplín, Fakulte zdravotníctva, Trenčianskej univerzite v Trenčíne. Profesionálne sa zaoberá problematikou školských tranzitívnych období a využitím hudobných činností u detí, hudobnými činnosťami a kvalitou života dieťaťa a hudobnou klímou.</p> <p>Do mája 2014 bola členkou výkonnej rady Slovenskej asociácie muzikoterapie (SAMT), v ktorej pôsobila ako delegátka SR v Európskej muzikoterapeutickej konfederácii (EMTC). Do r. 2006 striedavo pôsobila aj ako dirigentka miešaného speváckeho zboru. V súčasnosti je výkonnou editorkou časopisu Ars inter culturas.</p>
ANOTACE WORKSHOPU	<p>Cíl: Priblížiť účastníkom workshopu možnosti využitia hudobných činností ako preventívneho intervenčného prostriedku na zvýšenie bio-psycho-sociálno-spirituálneho zdravia a celkovej kvality života detí v škole a v školskom klube. Ich primerané využitie, výber</p>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt TERA – rozvoj spolupráce a výměny zkušeností mezi studenty, pracovníky Univerzity Palackého v Olomouci a institucemi veřejné správy a aplikační sféry v oblasti psychoterapie, arteterapie, dramaterapie, muzikoterapie a tanečně pohybové terapie

a dávkovanie je v období detstva kľúčom k vyššej spokojnosti a celkovej kvalite života v ďalších vývinových štádiách.

Obsah:

Hudobné činnosti sú najrozšírenejším umeleckým prejavom dieťaťa a zároveň jeho prirodzenou potrebou. Funkčne súvisia s jeho snahou uspokojiť svoje potreby od zmyslových dojmov, cez sociálnu identifikáciu, až k sebaaktualizácii. Tieto potreby je možné uspokojiť v hudobnom vnímaní (perceptii), v hudobnej interpretácii (reprodukcii) a v hudobnej produkcii (tvorbe).

Hudobné činnosti je možné diferencovať na aktívne (expresívne), ku ktorým patrí hudobná improvizácia a interpretácia a na receptívne, ku ktorým patrí hudobná perceptcia. Účelom ich využitia v školskom prostredí je umožniť deťom rozvíjať tvorivosť, vnútorne ich premieňať a prispievať k pozitívnemu osvojovaniu sveta, seba a ľudí vôkol nich. Z toho vyplýva, že ciele jednotlivých stretnutí detí s hudobnými činnosťami sú nehudobné, avšak takéto stretnutia rovnako rozvíjajú hudobnosť dieťaťa v celom jej komplexe.

V školskom prostredí je možné aplikovať hudobné aktivity so zámerom zvýšiť kvalitu života detí prevažne v oblasti prevencie komplikácií, ktoré bránia ich úspešnej edukácii a na podporu harmonického rozvoja ich osobnosti. Vo workshope sa budeme zaoberať aplikáciou hudobno-terapeutických prvkov, so zámerom zlepšenia vzdelávacích výsledkov žiakov, zlepšenia klímy, atmosféry a prostredia v triede a v školskom klube detí, aby deti zažívali radosť nielen z hudby, ale aj zo vzájomných vzťahov a z eliminácie rôznych problémov.

Doporučená literatúra:

- Jaroslava G. Zeleiová: Psychodynamické aspekty muzikoterapie. Hudobnopedagogické a hudobnoterapeutické súvislosti.
- Eva Králová: Hudobné aktivity a kvalita života dieťaťa.
- Jiří Kantor, Matěj Lipský a Jana Weber: Základy muzikoterapie.

Tento projekt je spolufinancovaný Evropským sociálnym fondem a štátnym rozpočtom Českej republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ